

MUJERES EN LAS ARTES

CICLO DE CONFERENCIAS
MADRID_MARZO 2019



Comunidad
de Madrid

Salón de actos de la Sala Alcalá 31. Acceso gratuito hasta completar el aforo. De 18 a 20 horas. Apertura de puertas a las 17 horas.

Reconocimiento de dos créditos optativos (ECTS) para alumnos de Grado de la Universidad Complutense de Madrid.

www.comunidad.madrid

Presentación de la publicación Mujeres en las Artes 2018

Jaime M. de los Santos González
Coordinador de Cultura, Turismo y Deportes
_Martes 12, 18h.

El mundo sigue: el cine español y la censura

**Encuentro entre Gemma Cuervo,
Cayetana Guillén Cuervo y Jaime M.
de los Santos González**
Actrices y Consejero de Cultura,
Turismo y Deportes
_Martes 12, 18:15h.

Sexo con mujeres. Acercamiento al erotismo en la cultura visual de la Grecia clásica

Carmen Sánchez Fernández
Catedrática y profesora titular de Arte
Antiguo, UAM
_Martes 12, 19h.

Proyección “El mundo sigue” Escrita y dirigida por Fernando Fernán Gómez. 118min.

_Martes 12, 20:30h.

Mujeres y sociedad en el imaginario de la antigua Roma

Fabiola Salcedo Arcés
Profesora titular de Arqueología, UCM
_Miércoles 13, 18h.

Inés de Castro: historia, leyenda y memoria

Marta González Vázquez
Doctora en Historia Medieval por la
Universidad de Santiago de Compostela
_Miércoles 13, 19h.

Beatriz Galindo, “La Latina”. Círculos cortesanos, humanismo y promoción femenina

Ángela Muñoz Fernández
Profesora titular de Historia Medieval,
UCLM. Anterior Presidenta de la Asociación
Española de Investigación de Historia de
las Mujeres (AEIHM)
_Jueves 14, 18h.

Mujer y poder en Palacio durante el siglo XVI: una reflexión sobre la servidumbre palatina de Ana de Austria

Elisa García Prieto
Doctora en Historia, UCM. Cuerpo
Facultativo de Archiveros del Estado
_Jueves 14, 19h.

Juana de Trastámara, “La Beltraneja”. Una princesa triste Mª Isabel del Val Valdivieso

Catedrática Emérita de Historia Medieval
de la Universidad de Valladolid. Académica
correspondiente de la Real Academia de la
Historia y de la Academia Portuguesa de Historia.
_Viernes 15, 18h.

Historia de dos pintoras: Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana

Leticia Ruiz Gómez
Jefa del Departamento de Pintura
Española anterior a 1700, Museo del Prado
_Viernes 15, 19h.

Carlota de la Grúa y otras académicas retratadas por los Madrazo

Mariángeles Pérez-Martin
Investigadora Dpto. Historia del Arte,
Universitat de València
_Sábado 16, 18h.

Plumas y pinceles de mujeres. Las pioneras de la crítica de arte feminista en España (1875-1936)

África Cabanillas Casafranca
Doctora en Historia del Arte por la UNED
y Máster en Estudios de las Mujeres por el
Instituto de Investigaciones Feministas de
la Universidad Complutense de Madrid
_Sábado 16, 19h.

Año Lorca: El papel de la mujer en La Casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca

María Francisca Vilches de Frutos
Profesora de Investigación del Consejo
Superior de Investigaciones Científicas
_Martes 19, 18h.

Año Lorca: Identidad femenina y maternidad: Yerma (1934), de Federico García Lorca

Pilar Nieva-de la Paz
Profesora de Investigación del Consejo
Superior de Investigaciones Científicas
_Martes 19, 19h.

Galería de grandes hombres y otros listados Carmela García

Artista, Premio de Cultura 2018 de la
Comunidad de Madrid en la categoría
de Fotografía
_Miércoles 20, 18h.

Hey Baby! Prácticas artísticas entre el dibujo, la edición y el pensamiento feminista

Azucena Vieites
Artista y profesora asociada en las
facultades de Bellas Artes de la Universidad
Complutense de Madrid (UCM) y de la
Universidad de Salamanca (USAL)
_Miércoles 20, 19h.

Caso de estudio #1 Mujeres Dadá (Dones Dadá)

Susana Blas y Semíramis González
Presentación del proyecto de Es Baluard
Museu d'Art Modern i Contemporani de
Palma dirigido por Nekane Aramburu
_Jueves 21, 18h.

Pioneras del fotoperiodismo. Retos para una genealogía de mujeres fotógrafas en España

Míreia A. Puiguentós
Investigadora de género y comisaria
_Jueves 21, 19h.

Visita guiada a “Hay cosas encerradas dentro de los muros que, si salieran de pronto a la calle y gritaran, llenarían el mundo”. Latinoamérica en las colecciones del CA2M

Inscripciones presenciales en la Sala Alcalá 31,
ese mismo día desde las 17.30h (aforo limitado)
Manuel Segade
Comisario y Director del CA2M
_Viernes 22, 18h. – 20h.
